

● مزارع اسكان الوقت في محافظة مطروح ترمم بالشراكة بين شركة النصر العامة للمقاولات

شركة النصر العامة للمقاولات وحسن محمد علام

التطور العظيم الذي حققته جعل من أعمال البناء وإنشاء الطرق صناعة جديدة تصدر للخارج

وزارة الاسكان: تحقق نجاحا باهرا في البناء وتعمير الساحل الشمالي الغربي والواحات

وزارة الأوقاف: تصبح إحدى الركائز في بناء النهضة العمرانية في محافظة مطروح

محافظة مطروح: تغيرت حياة الناس في صحرائها وواحاتها

ومدنها بالحركة والعمل والجهد ليلتقوا بلون جديد من الحضارة والعمران

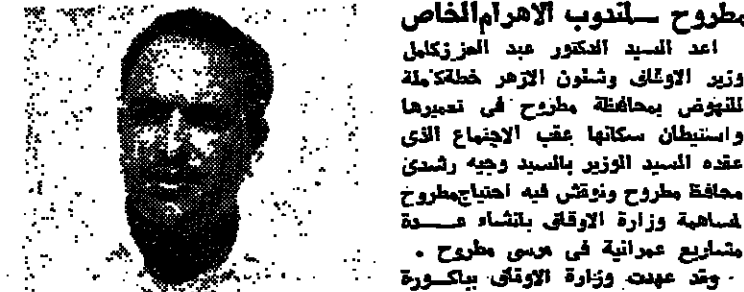


● حسن علام رئيس مجلس إدارة شركة النصر العامة للمقاولات يتفقد مزارع الاسكان ووجه رشدي محافظ مطروح والجنس

حافظ مطروح بكل روعة ولن وان كان وجه رشدي محافظ مطروح والجنس...
حافظ مطروح بكل روعة ولن وان كان وجه رشدي محافظ مطروح والجنس...
حافظ مطروح بكل روعة ولن وان كان وجه رشدي محافظ مطروح والجنس...



● الدكتور حسين معيلى وزير الاسكان والسيد رشدي محافظ مطروح والجنس حسن علام رئيس مجلس إدارة شركة النصر العامة للمقاولات



● المهندس مشهور رمضان المحسن...
● حسن علام رئيس مجلس إدارة شركة النصر العامة للمقاولات

وانتمت المجلة تدور نحو الآمال بفن...
لنحدد معالم اللون في المستقبل...
بالشركة سليل الركب ونسهم في تحقيق...
المعزة التي صنعتها الثورة

ولذلك ان كل ما يبذلته الهندسة...
مجد علم والعقول على العمل في...
شركة النصر العامة للمقاولات...
تتم على زمينا الرئيس حسن

عبد التاجر الذي يظل من حبه ومو...
الكثير في سبل ان يصل بنا الى جميع...
الرائحة الذي يجرده... وترجوه...
ان الشركة جعلت من اهل البناء...
والشيد صناعة جديدة يمكن...
مكن تصديرا الى الخارج بما يصير...
به العمارة المصرية في ملة البناء

الشركة في محافظة مطروح...
تتمد الاستثمارات الداخلية الى الخارج...
على المستوى العالمي فقد تمتعت لملايين...
دولية ونقلت الشركات الأجنبية التي...
تحتفظ لتقوم بهذه الممارات وكذلك...
تكون الشركة قد حوت المثل في وحدة...
العمل العربي وجوار هذه نهي تقوى...
اقتصادنا القوي بما تجلبه من ملامت...
سمة نجاحها في اقلية الميز من...
الصالح وكل صنع الرخاء على ارضنا

اذن... كان هذا بداية انطلاق عمل...
البناء والتشييد الى خارج جمهورية...
الحبيبة... والنصر العامة للمقاولات...
استهدى بما تم عليه الاتفاق...
قل ان العمل أصبح سدا ولم يعد...
أحد التروس في جهاز الإنتاج وان

الأمم المتحدة...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...

حافظ مطروح...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...

حافظ مطروح...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...

حافظ مطروح...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...

حافظ مطروح...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...

حافظ مطروح...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...

حافظ مطروح...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...

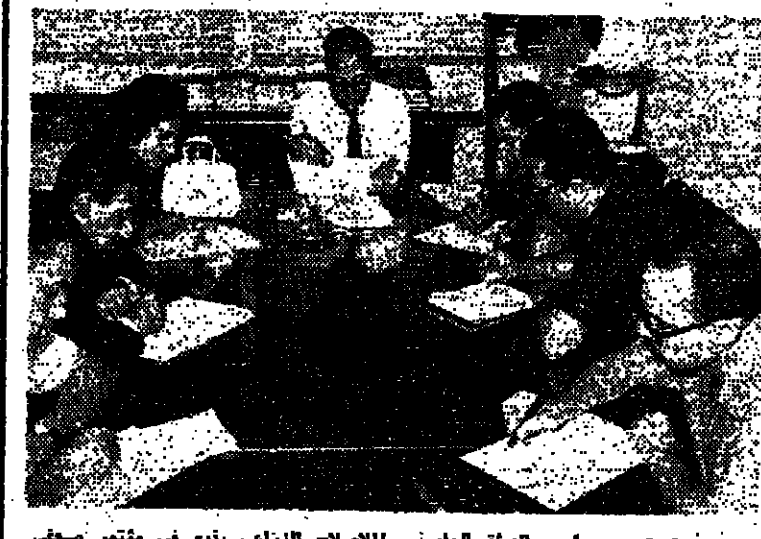
حافظ مطروح...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...

حافظ مطروح...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...

حافظ مطروح...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...

حافظ مطروح...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...
الشركة في محافظة مطروح...
حافظ مطروح...
الأمم المتحدة...

صدر قانون الإصلاح الزراعي : ملك الأراضي الزائدة لمستأجريها أو بيعها بالمزاد



● محمد جوي رئيس الهيئة العامة للإصلاح الزراعي يوقع في مؤتمر صحفي

توقيع مصلح الأسرة...
مادة ٤ : يجوز لإفراد الأسرة...
التي تجاوز ملكيتها أو ملكية أحد أفرادها...
الحد الأدنى المسموح عليه في المادة...
الأساسية... أن يؤولوا أوضاعهم في نطاق...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ٥ : إذا لم يتم إقرار...
إقرار الأسرة خلال فترة الحسنة...
للتصديق الإقرار على توقيع أوضاعهم...
في نطاق ملكته ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ٦ : يستمر الوضع القائم...
نظام استغلال الأرض التي توضع...
للاستغلال طبقا لحكم هذا القانون...
صحبيا...
الاحتفاظ بها...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ٧ : إذا رأت...
الملك...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ٨ : يستمر الوضع القائم...
نظام استغلال الأرض التي توضع...
للاستغلال طبقا لحكم هذا القانون...
صحبيا...
الاحتفاظ بها...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ٩ : يجوز...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ١٠ : يجوز...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ١١ : يجوز...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ١٢ : يجوز...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ١٣ : يجوز...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ١٤ : يجوز...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ١٥ : يجوز...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ١٦ : يجوز...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ١٧ : يجوز...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ١٨ : يجوز...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ١٩ : يجوز...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ٢٠ : يجوز...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ٢١ : يجوز...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ٢٢ : يجوز...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

مادة ٢٣ : يجوز...
ملكته إلى ١٠٠ فدان التي يجوز للأسرة...
أن تملكها بالطريقة التي يرضونها...
بموجب تصرفات ثالثة خلال سنة...
سنتين من تاريخ العمل بنظام هذا...
القانون... وعلى ألا تزيد ملكية أي فرد...
منهم على ٥٠ فدان

بقية المنشور في صفحة ١
تد عند لاس الهندس سعد جوي...
الهيئة العامة للإصلاح الزراعي...
را صحيا أعلن فيه نص القانون...
بد - وقال ان القانون لا يمتد...
المزارع الكبيرة التي تترك ادارتها...
أدى عدد قليل من الأفراد...
عند أساسا قوية الخط الأثري...
ق خطة جديدة من المستثمرين أو...
ك الذين يجوزون أرضا أصبحت...
ية الدولة واستقرار أوضاع الملكية...
أمية وشعور أصحابها بالثباتية

للاحة التنفيذية بعد أسبوع
بما أنه تم إعداد...
مستقيم بها الأمر أو...
المستثمرين والمستثمرين...
صلاح بغير دستور...
القانون

نص القانون
مادة ١ : لا يجوز...
من الأراضي الزراعية وما...
من ٥٠ فدان...
على ملكه...
لما تملكه الأسرة مع مراعاة حكم...
قوة السليمة...
بما عليه بخلافه هذه الأحكام...
للا ولا يجوز...
مادة ٢ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٣ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٤ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٥ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٦ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٧ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٨ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٩ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ١٠ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ١١ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ١٢ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ١٣ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ١٤ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ١٥ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ١٦ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ١٧ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ١٨ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ١٩ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٢٠ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٢١ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٢٢ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٢٣ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٢٤ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٢٥ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٢٦ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٢٧ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٢٨ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٢٩ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٣٠ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٣١ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٣٢ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٣٣ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٣٤ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٣٥ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٣٦ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٣٧ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٣٨ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٣٩ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٤٠ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٤١ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٤٢ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٤٣ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٤٤ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٤٥ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٤٦ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٤٧ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٤٨ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٤٩ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٥٠ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٥١ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٥٢ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٥٣ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٥٤ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٥٥ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٥٦ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٥٧ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٥٨ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٥٩ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٦٠ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٦١ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٦٢ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٦٣ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٦٤ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٦٥ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

مادة ٦٦ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٦٧ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...
مادة ٦٨ : في تطبيق أحكام هذا...
القانون...

المدرسة والمعلم والتلميذ



منذ مصر القديمة ومشكلة التعليم في مصر أن الوظيفة هي اغراؤه الأول

وتجاوزت مصر في هذه التعليم مبادئها القديمة...
تأسست تعليم مصرية مستقلة...
المعلمون في المدارس والداوين ويحبونها...
تلقاهم ويحسون على استئصالها...
وحتيها..

المكتبات العامة

وتوق ذلك كله اشرفت على معلوف...
المصريين من كل ثقافات من نوع سابع...
تقالت ذهنية وفلسية تحت في نشأة...
الوجود وأسرار الميودات...
كبرى مواسم الدين والسليسة القديمة...
مثل عين فوس وبني والاسوتيين وطوبية...
واحدة تشر ذاهب هذه المدن على يمكن...
كيتها واحل الفكر فيها يتداولونه منها في...
بجاسم الخسة وعلى ما كان...
اشياها يحفظونها منها كبرا عن كبر...
ثم على ما كان الكية يسجلونها منها في...
بخطوط كجبت المبد وقصيون...
الفرامة..

وتطورت دور الكتب المصرية منذ القرن...
الخامس والعشرين في م على اقل...
تغير...
وتنصت حويلات الفرانة...
ويولفات في الدين وتواعد الفنون والملك...
والنجم والسحر...
المعنى هذه الكتب ذا الدين واتسا...
استعجت لائق البردي ومسحات...
الجود...
وكتبت تحفظ خطوطها في...
جرار وسنابق وشكارات...
معا بيلفات الواح الخشب...
والساج والابنوس والشست...
لينة الحور شيا تريا بياهم دور الكتب...
الحية من حيث السعة والمحويات...
والشيق وأعداد المتردين...
الغياها على حية خزان كتي...
حسبا لها طبعة تلة به واصحت...
اسلا لا تلاها...
تخدم جلها من ملاب التلة عند اعطاها...
وانه بلغ من تدير الملوك الفرانة لها...
انهم كانوا يسعون اليها بقتسهم...
ويغفرون بخلاتهم على اسرارها



نصرتي
بعد المعرفة في مصر القديمة

الرسالة...
هاتية ولا تدع صوته يسمع...
بيته واقرا بيهك واستقر...
في اساليب ملكه واضع توجيهه..

دراسة نظرية وعملية

ولقد تعمدت الحكومات المصرية القديمة...
نظريتها وبين الدراسة الوظيفية...
وتنقلت به دواوين بين الملل والادارات...
المخزونات ودواوين الرسائل والادارات...
الجيش والادارات المبد...
دوسه مع فروس المدارس الجاهية...
السالية في انجاعتها العلمية...
ان تذيبه لم يصرفوا خلاه للتعليم...
وحده...
وئين العمل في الوظائف الصغيرة...
تكتوا يفتقون فرائضهم على ايدى رؤساء...
الوظائف في الادارات التي يفتقون بها...
ويملكون تحت ايديهم باعترافهم مسافين...
مئين وتلافي في ان واحد...
متم العلوم ومطابق الوظيفة في ان...
واحد...
النسب لا يستطيع اعلم ان يحتلوا...
تنقلت المدارس الجاهية المتقدمة...
ليطرحوا بالادارات الحكومية حصة...
موظفين صار يفتقون برجات...
على الحياة ويتقنون تعليمهم في الوقت...
تسه...
فروع في المواسم والحواسر والتسليم...
الحدود فتد ساعد وزجوها على تعدد...
فوس التعليم للرايين فيه...
اميل هؤلاء للتلافي حجية من رسائل...
التصح ورسائل التفتيش روت في...
حراسهم كان المظنون يتوجهون اليهم...
في هذه الرسائل ما يصور...
براهنا يتلق في طيسه ويفصل شعره...
المستمر في جلاله تصل حتى ساعته...
يتضح بالزيوت ويجعل يلائم الزهور...
وبها ما يسل اشياهم منحنين وراء...
تروات الشيا يشربون من الشر اربعة...
اتواع ويخاطبون للشاه ويسلمون على...
جاشي الطرب...
وتعمدت الثقافات العليا في مصر القديمة...
جهة رابية...
عرفت كل منها بيهك...
دار الحياة وهي تسمية مير بهاسلها...
عن ان ثقافتها كانت تميز سبلا في...
الحياة الكمية في الدنيا وسبلا في...
الحياة السعيدة في الآخرة...
دور الحياة في للحور الهة...
جانب دواوين الحكم الكمية...
ويجوز المبد الكمية احيانا اخرى...
ومر على الملل واحدة منها في حية...
المعارة حصة...
الحيا...
انها تفتت من جنابهم رئيسين واسلم...
اخرى تلة ويملك جناها الكبر من...
قاعة رئيسية تولى اليها صلة طويلة...
وتقع في شرقها جدران والى ساعها...
حجرة واحدة...
الامر من ساحة صغيرة...
اهم بخلات دار دار سكي حصمت...
اريسها وتلك من قاعة وراق ويوم بخل...
وحجرة رئيسية ورج ساعد وحجرة نوم...
كيرة...
الحيا بلانين والاب والملك والتجيم...
والشعر...
وتعتمد لبعضهم الاخر دواوين طيبة بخواص...
فنون التصوير والنحت وبخ من اقترافهم...
ببخلاتهم ان كان الواحد منهم اذا خرج...
لينة ثقافية قل له اسجابه...
كتب من دار الحياة وما يتي في تسال...
من ان في لا تجد له جوابا بلالا...
واختلعت فاختل دور الحياة ببعض ما...
كان كتي...
يتم لوحة الماجنة ان الملك زوسر...
[صاحب القبر الخارج]...
ليحوت ذات مرة من مساحن النيان...
والله التحكم فيها...
منه بان يتوجه الى دار الحياة لينتج...
كتب الشمس فيها...
وقال معلم مصري لتلميذه...
خلال دار الحياة تصبح اشبه بخزانة...
و...
دور الحياة وجاء في حيث احد رؤسائها...
في حية سليس...
زودما في دارسها من على التلس...
وتعلم تحت اشراف كل ذي معرفة حتى...
مختلأ بهم كل نونهم ثم زودهم بكل...
ما يتعلمون ويك المبات القيرة لهم..

الصحية حتى عهد قريب وذلك من حيث...
انقل نظم الرحلة الاولى...
الخوجة او من الكتب او سينا...
كلها خلاها بتواضعا في مسكنه ليلحا...
يسود مسير او زاوية...
سلته بالمسجد ابا او ميرا او خلا...
او اكله من التفتيش...
الوقت تسه تفتش فيه المعرفة الدينية...
في نظر اهل قريته واحل حبه..

وكثيرا يلهم المصري المتعلم في...
حركة التعليم حكم طيبة حله...
كان يفتقل رسا وخطا يفتلها بتواضعا...
الدينية والدينية على جدران المساجد...
والقصور ومسوح التمسب بيلحا...
الهيروغليفي الذي كان يخدم فروس الكية...
وغرض الزخرفة نسي ان واحد...
ويستعين في حله حدة صبيات تعليمهم...
اسرار الصمة ويستمع في الوقت تسه...
اسلوب الخط...
العمرات ويمنع الحكم الملوثة التي...
جرت العلة على تكرارها في تصومين...
النسب والمعلم والقابر...
امر فلم يخلعهم ذلك خلال اولعترا...
في الحى الذي يمشي فيه..

وليس بين المتون المصرية ما يشير...
مراحة الى من البده في المرحلة الاولى...
للتعليم...
لكن يمكن تقدير هذه السن...
بالمرحلة او الخامسة على اساس ما كان...
يلخظ به جدينا السيسى من يده تعليم...
الاولى في سن مبكرة..

ويستمر التعلل في مرحلته الاولى...
حتى يلك الخط ويصنع اليد...
بعض الحكم الملوثة من ظهر طيب خلال...
ايح سنوات او نحوها...
له اطل يفتلها في المرحلة الاولى...
الخصا...
الكتبة الصغار الذين كانت تفتش...
قواوين الحكمة...
المالعين الذين كانوا يعملون في الاسواق...
وفى دوائر القضاء..

مدارس داخلية

ويطلق السعداء من التلافي سرعة...
تعليمية بخطة تكفلت بها مدارس صغيرة...
وكيرة اطلق اسماها على كل حجرة...
منها اسم عت سبا...
او دار التعليم...
بعضها داخل ابية المبد وتسا بعضها...
الخر على غير سلة بالمعبد...
كلت السمة الخفية غالية على دراستها...
في كل حلة..

واخذت بعض هذه المدارس بسلوب...
المدارس الداخلية وكان تلاميذها يخرجون...
منها في تنصق النهار في سعة طويلة...
ليتولوا طمسهم ويملوا في الزينة...
المحبة...
وليس بين المتون المصرية ما يشير...
الى كية تبديل هذه المدارس الجاهية...
ولكن يبدو ان الحكمة كانت تسهم...
ببعض في تكاليفها...
لغفر بعض الحكم المصريين في موسم...
ياضلمهم بكل كتب وكل معلم وما يتلق...
بداخلها الى المدارس وتعلم كل من...
عربي...
تضمضت من نوع ما بحث لم يكن...
يخدم ملية غير التلافي ويستوي في...
ذلك ان كانوا من طيبة عليا او من...
طيبة وسنى..

وفيما يتي في يكون عليه وضع...
التعليم في مرحسته بطل والد يبرى...
لورده...
سوا ملبسك وامتن بيليك...
كثيف دابها ولا تلهه...
دون حاجة الى تعليم الحاريس..



خطا بعد ذلك الى اليرانية شمس البهائية...
والمعبد...
ولم يكونوا في واقع الامر غير نفس...
فيل بالنسبة لملة الشعب من الدين...
وتخرج موالد انصارا جبهة المصريين...
التعليم الى ان السليسة الوارثية التي...
اصف بها الجرحى المصري القديم...
وتلت عليها التصانيف في جيلت اطلب...
اهل يمشون في الرقي حيث تكل...
المدارس وتل فروس التعليم...
كل مزارع اجس طين ان يفتقل معه...
في حله بجهود ابله...
الكل لتعليمه لكتي يتقن واحد او...
اثنين منهم او اكتي لم يدراسة ازالة...
عالية...
السماية والغنية كانوا...
يخدم راسين ان يفتقل فيها ابناهم...
دون حاجة الى تعليم الحاريس..

مراحل التعليم

استجت مجالات الحضارة المصرية...
لحي الثقافة من اهلها...
تسهم في حدود اكلانها وبطال...
صورها الثقافية...
بالا بل من سيدة اوشاع للتعليم...
والثقافة...
الاولى من جود شيه مع اوضاع التعليم...
التي مارسها جدينا المصري الى ما...
قبل اجيل محدودات..

كلت مراحل التعليم المصرية القديمة...
بدا علة بدراسة ايلة...
على يد معلم محقق بتواضعا...
يكسب تعليمه بين اهل حبه او اهل...
قريته...
قد يجمع هذا المعلم في بعض احواله...
بين التعليم وبين مهنة اخرى...
يشغل كاهنا في عيد مسير...
بلوقات تراه من واجبات الدينية تعليم...
ابناء جيرانه في كان يلحق بقلات مبد...
تغير اجر يسير...
الحالين بقى لها ظل في اوساطنا...
لاية هذه الصورة الاجمالية...
التي كانت في مصر القديمة...
تغير اسير...
لعب الكلي وما اصل به من القاب...
تل على التعليم ما يكونوا جميعا في...
تفتهم وفي تعليمهم الى العلم على سواء..

يقدمون العلم والمعرفة...
وما من شك في ان هذه الحضارة العظيمة ما كانت...
تبلغ هذا الشاو العظيم باليكن العلم سندها الاول...
لقد كان بين المصريين القديمة من يرى (ان كتابا...
واحدا اكثر جدوى من دار لبيتها واعز من نصيب...
يقبه صاحبه في علم القرب واقفع من نصيب...
تذكر في سلطهه..)

وبل ان يصل العلم الى فكرة الحروف التجاعية بفسحة...
لسمعة تصل الى ما ترقاكان المصريون القدماء قد...
الى رموزهم في الكتلة الحروف الهيكلية...
نطاعوا ان يصلوا الى صناعة الورق...
ي الفذ الذي ما زالت تتم به الانسانية حتى الان...
للتعليم مراحل...
كسب رزقه من التعليم في الحى او القرية حتى مدن...
كبرى...
بعت الثقافات العليا في مصر القديمة..

غير ان مشكلة التعليم في مصر منذ البدء السحيق كانت...
واحدا من دوافعه الاساسية كان اغراء الوظيفة...
في دواوين الحكومة...
في الان!!

ساعة التعليم في الصور القديمة...
من محلات اولية...
ادوات الكية...
علا اليل...
لك علم...
المصرية من ناحية بان جيت...
التيين الذين بدوا كتيهم في...
قت او بعدة بيل...
المصرية من ناحية بان جيت...
ها التصورية وبطالها البيروية...
مترين خفا حيلها كيا سواكن...
س لة اخرى فكرة هذه الحروف...
الا بعد مايزه عن حسة مشر...
واحدى المصريين البديون في...
ت الى صوير ملات اسطلاحية...
روا بها من المشرات السليبية...
تا...
واثنين ذلك التطور الفكري...
الكتبة والصليب بطور متنامي...
شاعة مصلحت البردي...
الماد السود والحمر والاب...
وساعد ذلك كله على صير...
نظم وتقاليل الحار في جيل الى

المصريين التمام بين الثقافة...
تلة في سباق واحد وافل واحد...
مجنهم في ذلك ان من يحسن...
حسن القراة (وليس العكس)...
من الاطلاع ويحسن الكلام...
من تكتير المصريين لفكرة الكية...
الى وحى السام...
الراعية شملت التي توجوا...
مورقة ونجيسة...
ويخلوا لاصل الكية...
حاليا هو حوتى اله الحكمة...
صور بسلة لينة المعيدة مند...
اخرى...
هو تلو...
لشاكين هو الهه كتي..

توافع المعرفة...
استجبت حركة التعليم في مصر...
لثلاثة دواين رئيسية...
طبقة الكية الحكومية...
لحين...
انصارا يستدعون له اعطفت...
من مصر الى مصر...
بخلها في سلك الهيئة الملكية...
انح التلة انبعا...
الى التعليم وكنته يدي في اتمهم

استجبت حركة التعليم في مصر...
لثلاثة دواين رئيسية...
طبقة الكية الحكومية...
لحين...
انصارا يستدعون له اعطفت...
من مصر الى مصر...
بخلها في سلك الهيئة الملكية...
انح التلة انبعا...
الى التعليم وكنته يدي في اتمهم

توافع المعرفة...
استجبت حركة التعليم في مصر...
لثلاثة دواين رئيسية...
طبقة الكية الحكومية...
لحين...
انصارا يستدعون له اعطفت...
من مصر الى مصر...
بخلها في سلك الهيئة الملكية...
انح التلة انبعا...
الى التعليم وكنته يدي في اتمهم

توافع المعرفة...
استجبت حركة التعليم في مصر...
لثلاثة دواين رئيسية...
طبقة الكية الحكومية...
لحين...
انصارا يستدعون له اعطفت...
من مصر الى مصر...
بخلها في سلك الهيئة الملكية...
انح التلة انبعا...
الى التعليم وكنته يدي في اتمهم

توافع المعرفة...
استجبت حركة التعليم في مصر...
لثلاثة دواين رئيسية...
طبقة الكية الحكومية...
لحين...
انصارا يستدعون له اعطفت...
من مصر الى مصر...
بخلها في سلك الهيئة الملكية...
انح التلة انبعا...
الى التعليم وكنته يدي في اتمهم

توافع المعرفة...
استجبت حركة التعليم في مصر...
لثلاثة دواين رئيسية...
طبقة الكية الحكومية...
لحين...
انصارا يستدعون له اعطفت...
من مصر الى مصر...
بخلها في سلك الهيئة الملكية...
انح التلة انبعا...
الى التعليم وكنته يدي في اتمهم

توافع المعرفة...
استجبت حركة التعليم في مصر...
لثلاثة دواين رئيسية...
طبقة الكية الحكومية...
لحين...
انصارا يستدعون له اعطفت...
من مصر الى مصر...
بخلها في سلك الهيئة الملكية...
انح التلة انبعا...
الى التعليم وكنته يدي في اتمهم

توافع المعرفة...
استجبت حركة التعليم في مصر...
لثلاثة دواين رئيسية...
طبقة الكية الحكومية...
لحين...
انصارا يستدعون له اعطفت...
من مصر الى مصر...
بخلها في سلك الهيئة الملكية...
انح التلة انبعا...
الى التعليم وكنته يدي في اتمهم

توافع المعرفة...
استجبت حركة التعليم في مصر...
لثلاثة دواين رئيسية...
طبقة الكية الحكومية...
لحين...
انصارا يستدعون له اعطفت...
من مصر الى مصر...
بخلها في سلك الهيئة الملكية...
انح التلة انبعا...
الى التعليم وكنته يدي في اتمهم

غدا...
رحلة الى ارض بونت...
موطن الخبور

محافظة القاهرة...
مدينة الإسكندرية...
تعلن مدينة الإسكندرية...
والشوق لشعلة على انا...
شاع الطبع...
المنع...
يشان...
١٩٦٩/٨/٢٥...
١٩٦٩/٩/٢٤...
١- مقر مديرية الإسكندرية...
٢- الإدارة...
٣- شرطة قسم المرسى...
فداه...
الطائرة...
القانونية...
توازية...
١٩٦٩

محافظة القاهرة...
مدينة الإسكندرية...
تعلن مدينة الإسكندرية...
والشوق لشعلة على انا...
شاع الطبع...
المنع...
يشان...
١٩٦٩/٨/٢٥...
١٩٦٩/٩/٢٤...
١- مقر مديرية الإسكندرية...
٢- الإدارة...
٣- شرطة قسم المرسى...
فداه...
الطائرة...
القانونية...
توازية...
١٩٦٩

محافظة القاهرة...
مدينة الإسكندرية...
تعلن مدينة الإسكندرية...
والشوق لشعلة على انا...
شاع الطبع...
المنع...
يشان...
١٩٦٩/٨/٢٥...
١٩٦٩/٩/٢٤...
١- مقر مديرية الإسكندرية...
٢- الإدارة...
٣- شرطة قسم المرسى...
فداه...
الطائرة...
القانونية...
توازية...
١٩٦٩

محافظة القاهرة...
مدينة الإسكندرية...
تعلن مدينة الإسكندرية...
والشوق لشعلة على انا...
شاع الطبع...
المنع...
يشان...
١٩٦٩/٨/٢٥...
١٩٦٩/٩/٢٤...
١- مقر مديرية الإسكندرية...
٢- الإدارة...
٣- شرطة قسم المرسى...
فداه...
الطائرة...
القانونية...
توازية...
١٩٦٩

محافظة القاهرة...
مدينة الإسكندرية...
تعلن مدينة الإسكندرية...
والشوق لشعلة على انا...
شاع الطبع...
المنع...
يشان...
١٩٦٩/٨/٢٥...
١٩٦٩/٩/٢٤...
١- مقر مديرية الإسكندرية...
٢- الإدارة...
٣- شرطة قسم المرسى...
فداه...
الطائرة...
القانونية...
توازية...
١٩٦٩

محافظة القاهرة...
مدينة الإسكندرية...
تعلن مدينة الإسكندرية...
والشوق لشعلة على انا...
شاع الطبع...
المنع...
يشان...
١٩٦٩/٨/٢٥...
١٩٦٩/٩/٢٤...
١- مقر مديرية الإسكندرية...
٢- الإدارة...
٣- شرطة قسم المرسى...
فداه...
الطائرة...
القانونية...
توازية...
١٩٦٩

محافظة القاهرة...
مدينة الإسكندرية...
تعلن مدينة الإسكندرية...
والشوق لشعلة على انا...
شاع الطبع...
المنع...
يشان...
١٩٦٩/٨/٢٥...
١٩٦٩/٩/٢٤...
١- مقر مديرية الإسكندرية...
٢- الإدارة...
٣- شرطة قسم المرسى...
فداه...
الطائرة...
القانونية...
توازية...
١٩٦٩

محافظة القاهرة...
مدينة الإسكندرية...
تعلن مدينة الإسكندرية...
والشوق لشعلة على انا...
شاع الطبع...
المنع...
يشان...
١٩٦٩/٨/٢٥...
١٩٦٩/٩/٢٤...
١- مقر مديرية الإسكندرية...
٢- الإدارة...
٣- شرطة قسم المرسى...
فداه...
الطائرة...
القانونية...
توازية...
١٩٦٩

خط التعليم

لما صور الفرانة...
خلسا في شئون التربي...
سياسة تربوية...
والينا...
وسيلة اقرب...
الثقنين على خبة...
سياسية...
ابناء ابراه...
والسودان...
ان اخذتهم...
ونقن البزى...
وانتججت



هذا كان يسعون في...
البردي مسطوق الورق

هكذا من الأهرام

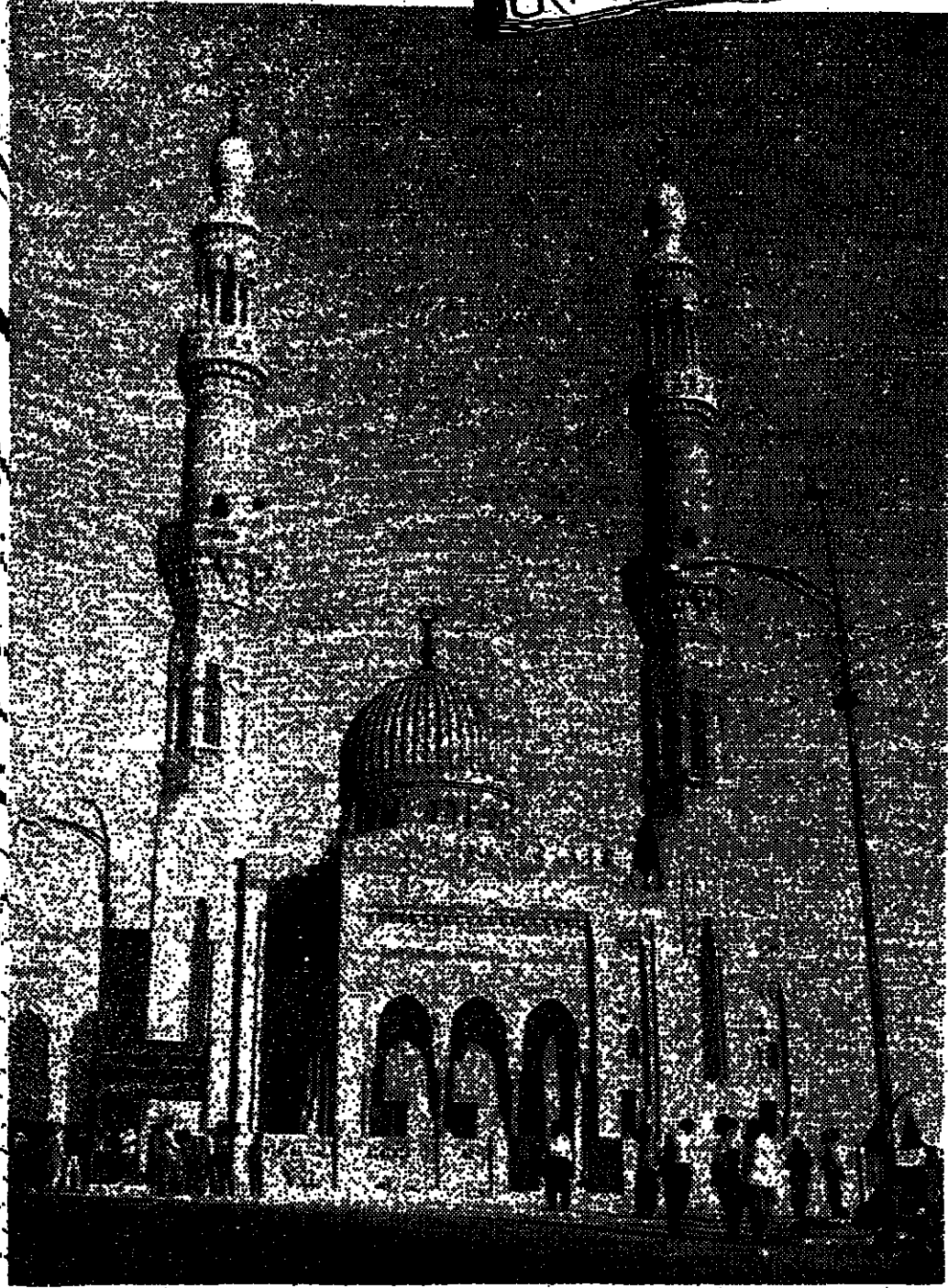
افتتاح أفخم وأضخم مسجد في منطقة غرب الدلتا مسجد العوام الرايض فوق هضبة الليدو ويطل على شاطئ مطروح تنفيذ شركة النصر العامة للمقاولات (حسن محمد علام)

في ظهر الجمعة وبين مهرجانات العيد ونفائسهم وجمالهم ونفائسهم التسمية والخطبة المأثورة وحسنهم والوقفة من قبل الصحراء والواحات والآلات المصنعة والسيارات وبين انبعاثات المصانع انتفع الدكتور / عبد العزيز كليل وزير الأوقاف والدكتور حسن مصطفى وزير الإسكان والسيد حسن عباس رئيس مجلس الاقتصاد والسيد محمد صفى الدين أبو العز وزير الشباب ووجهه رشدي المصطفى والواء محمد حاتم مدير أمن مطروح والجنرال حسن محمد علام رئيس مجلس إدارة شركة النصر العامة للمقاولات مسجد العوام بالله سيدى محمد العوام بمرسى مطروح شهد الحفل الافتتاحي السيد محمد علام رئيس مجلس إدارة شركة النصر العامة للمقاولات (حسن محمد علام) في الساعة هذا المسجد الشاهق بين الانشادات المدنية الجميلة الرائعة أصبحت اليوم ماصليح مقبلة اتارت مرسى مطروح وجعلها بلا شك مرسى البحر الأبيض .

في ظهر الجمعة وبين مهرجانات العيد ونفائسهم وجمالهم ونفائسهم التسمية والخطبة المأثورة وحسنهم والوقفة من قبل الصحراء والواحات والآلات المصنعة والسيارات وبين انبعاثات المصانع انتفع الدكتور / عبد العزيز كليل وزير الأوقاف والدكتور حسن مصطفى وزير الإسكان والسيد حسن عباس رئيس مجلس الاقتصاد والسيد محمد صفى الدين أبو العز وزير الشباب ووجهه رشدي المصطفى والواء محمد حاتم مدير أمن مطروح والجنرال حسن محمد علام رئيس مجلس إدارة شركة النصر العامة للمقاولات مسجد العوام بالله سيدى محمد العوام بمرسى مطروح شهد الحفل الافتتاحي السيد محمد علام رئيس مجلس إدارة شركة النصر العامة للمقاولات (حسن محمد علام) في الساعة هذا المسجد الشاهق بين الانشادات المدنية الجميلة الرائعة أصبحت اليوم ماصليح مقبلة اتارت مرسى مطروح وجعلها بلا شك مرسى البحر الأبيض .



السادة وزراء الاقتصاد والإسكان والشباب والوقاف ومدير الأوقاف بالسكندرية يفتتحون المسجد العوام بالله سيدى محمد العوام بمرسى مطروح



مسجد العوام بالله سيدى محمد العوام التي قامت بتشيده شركة النصر العامة للمقاولات (حسن محمد علام)



السيد المهندس حسن محمد علام رئيس مجلس إدارة شركة النصر العامة للمقاولات يرحب بالسادة الوزراء وممثلين مطروح بفتحهم افتتاح مسجد العوام بالله سيدى محمد العوام



السادة الوزراء وممثلين مطروح يفتتحون المسجد العوام بالله سيدى محمد العوام بمرسى مطروح

إذاعة وتليفزيون

اليوم : تصنع وترى :
[جبهة كرك القوم التي ستجوز عصر اليوم بين القمم والقرب]
تستطيع أن تراه كيلة على الشاشة الصغيرة ٨٧٧ مساء على القناة
وسمى عليها مجد لطيف .
[بنائية ذكرى بولد السيد العوام] الجيس العام ، يت
يرتفع : قاهرة الزمان [٢٠] ضراحي موجة أذاعة الشعب ، صلا
البنوية الحرة ، مع كلة تصنع بنائية القارة وقدمها
الديوان البيوت .
الحلة تصنع أيضا مرعا لكاتبتي ليلة الجيد [حوادث]
معيدة شلي مسرحية للتلفزيون
(تصيد فصيل) مسرحية جديدة من خليف محفوظ مثالي يطبلها
التلفزيون المخرج محمد السيد ميسي شين برامج ، المسرح الكبر
بالطيفيون

المعاول

جريدة العمال والشباب
افتح في هذا العدد
المشاكل والحلول .. في مناقشات إيمان بمبادئ
تأكيث الخالق بالتأخرة .. والشك ..
ماذا نرى في وضع الكريهة بين حديد ؟
أحد ٣ صور من قوة السواد .. فتحت الطريق
قضاء العكسية .. فتحت عريضة في إنشائها
تقوى السبل .. فتحت القدر ..
الشباب .. والتأخر .. فتحت كماله

هذه العدد
لوحرة آية فاهرة بالزواجر
للقتان الملاح زايد
١٥ ١٠

يسرها أن تعان عن توزيع
مصر وروجر جرائد ملفات

وتجرب من أصحاب المصانع والمطابخ الاتصال
يقع البيع الكائن ٥ شارع الأمير جمال - إسماعيل
٩٠٢٦٨٢ - خريلا أسبوع من تأخر
لعداد القيمة واللاستلام فوراً .

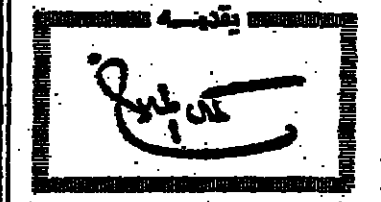
الزار .. على سبع الانجليزية .. ٨٨٠



أحمد عثمان و : أوتوديس



نجله مسلم ابنة الموسيقى محمد مسلم



ابنة الموسيقى محمد مسلم

لندن من : كمال الملاح :
* .. الفنان المصري الراقص : أحمد عثمان ، وزميلته : نجله محمد مسلم التي أصبحت زوجته .. يعيشان قصة كح في تقاس في لندن . التي زوجها إليها منذ ٤ سنوات أريد من الدراسة الفنية .
يكرسان في المساء ، ويمسكان في النهار في التجميل وأداء الأدوار المسرحية للأدوية والتلفزيون . وفي الوقت نفسه تلتحق نجله م . عامم بجامعة لندن لدراسة التاريخ المصري .
أحمد عثمان : أحد طغوس [الزار] في مسرحية مستندتها فرقة [ميمالان] التي تجوز التجارب الفنية الجديدة .. كما ألق مسرحية [شب في المساء] من فصل واحد تمها المسرح البريطاني .. التي يكتب له الآن مسرحية جديدة باسم : [أوتوديس] .
أخبار الصباح
* رزى بس : الشاب المصري مازي البليق الصامد ، قدم له كورسيتوار موسكو ، منة دراسية محتها شهر .
* رزى : سيجي حفلات في بعض المدن السورية على مدى ٢ أسابيع يبدأ من سينبر فيسب ان يتنصر بالكونفرتوار .
* خريجو محمد الغربية الرولية : .. استعان بهم نادي طيوليس بمرس الجديدة لتدريب نحو ٣٠٠ طفل من أبناء النادي تراوح أعمارهم بين ٦ سنوات و١٢ سنة على السباحة .. وذلك طوال موسم الصيف .. يقبل جنبه واحد يحمي كل طفل في الشهر ..
* وزير الثقافة : د . ثروت مكتبة بفتح معرض الفن البريطاني في حيطة الاتحاس بجزيرة الزمالك بالقاهرة مساء ٢ الشهر القادم . المعرض يضم ٢٣ قطعة تحت ٨٠ مائتين بينهم هنري مور .
* جيس وات : تكشف آلة تكيف البخار : تن على وقلة ١٥٠ سنة ، بعد قد .
* إيليات مسير الهند في القاهرة : التتول إلى لندن بتخويا سلبيا ، يحفر مع د . محمد شهاب أمين الشيب المؤرخ الذي يمتد اليوم إلى ديلا ويحدث من الملاحظات العربية الهندية . والتطورات الأخيرة في بلاد وموت الهند من حفة فلسطين .

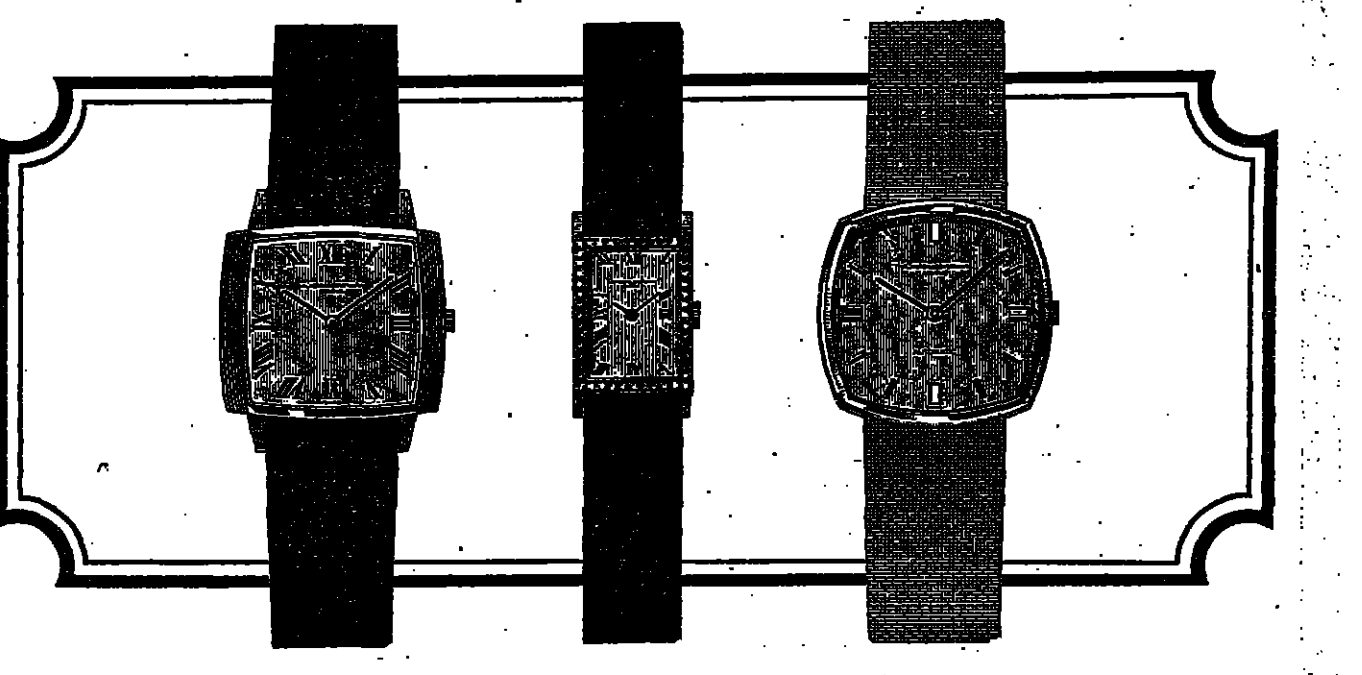
ملامح صغيرة .. من أوربا :

■ .. رغم كل ما يحكي ويحل من [لمة الرامة] فما زال على قيد الحياة الثمان من الذين كان لهم الحظ ولوا الحفلات الأولى لكيف جيرة : ثوت منج أبون منذ ٤٧ سنة .
■ صحيح أن الاثنين ها البقيان فقط من مجموعة زادت على الخمسين تردوا على المدن في الشهر الأول لكيف منه .
■ ولكن الاثنين : سيبيل ابنة لورد كرنزتون .. التي كان يتق ليحت له هوراد كارت .. من أي مجموعة فرموية .. هذا هو في السنة الأخيرة قبل الكيف يمس له سيشر على حفن ثوت منج .
■ والمسكوي البريطاني : التي كان مكافا بالحراسة مع القوة الحرة التي خربت هذا : كرفونا - من حول أماكن لفتح لتقول الزحام ..
■ واسمه ريشارد أكسون .
■ سيبيل : تعتقد بصفة اللجة التي أصابت والدها مع الكيف بصفة ولذا تنى تركه حتى وجود أي ثقة فرموية في فارها . قبلت بعبها من الفرموية !
■ واللجة دائما تصيب - حسب الاعتقاد الفرموي القديم - من يكون سببا في بثرة محتويات الثبر أو انتهك حرمة من التيش منه .
■ أما رجل الشرطة : ريشارد أكسون .. فهو ما زال متمسكا بذكورته كيف رأى هوراد كارت وكيف من ثوت منج .. وكيف كانت محتويات الحفن مرسومة أو بكسة .. تيل أن ترى الثور تانية بعد ظلم إحواها ٢٣١٩ سنة في جوف سخر جبل الفرقة .
■ أكسون .. يحضر من كوريفه .
■ أحدث محاضرة له .. كانت فنيبا استقبله إلى عهد بريطانيا : البحر تشارلز .. وفي معه أكثر من مائتين .. ولي المدي يسأل : والأول يحاول أن يجيب . لند مكن اللحظة ولكنه لم يؤت من العلم - علم القار - إلا غللا .
■ .. الثقافية .. من أحدث صحة مسرحية في لندن . بترمها المخرج البريطاني الشاب : بيتر بروك الذي يدعو لمرح جديد .. يزيل التقليد المسرحية و [للورم] والتكامل . والفصح المعودة والمؤامرة .. منها تطورت .
■ أنه لا يريد رواية ولا مطلقا .. ولا حتى مثلا .. وإنما مجموعة من اللش .. يفتحها المخرج على المسرح لتقول أي شيء - تقنيا - إذا ما تأملت مع مجموعة أخرى .. تتحرك كما يحلو لها . تقنى أو ترقى مقلية .. أو تبنى مقلية حادة .
■ لورانس أوليفيه : صيد المسرح البريطاني بشرف من بعد على المحاولة المعودة التي صنع أيضا المسرح القوي : في لندن .

سيدة غرنسا الأولى تغير ائتلت قصص الألبانية

كلود بومينو : زوجة رئيس جمهورية غرنسا تقوم بعملية تغيير شابل قصر الألبانية . تقول السيدة الأولى أن الألبان القديم وقور . وذهب أكثر من الألبان ، وأنها لا تشعر بالراحة بيته . وللتقصير تسجل به ألبا حديا تكون الوانه بمرقة وحائلة . وستغير القصر الذي يحول القصر إلى تشار بأضواء بسيطة خافتة .

فاشيرون كونستنتان



يسعده أن يمتد إلى نخبه من ساعاته الفريدة للرجال والسيدات ، واليوم كالأمس - عندما تأسس عام ١٧٥٥ مصنع فاشيرون كونستنتان المشهور في جنيف - لا يزال كل ساعة تتم باليد .
إن أناقة تصميمها ، ودقة حركتها ، قد أكدت مكانتها لقرون من الزمان كساعة الصقوة الممتازة .

VACHERON CONSTANTIN

تباع في محلات هانوا الكبرى بالإسكندرية والقاهرة ومحلات شيكوريل الكبرى بالقاهرة